

Архитектура. Италия. Estima!

Не каждому выпадает шанс пройтись по архитектурному маршруту в Италии. Компания Estima Ceramica, ведущий российский производитель керамического гранита, продолжая свои традиции, предоставила такую возможность победителям и призерам конкурса «Керамогранит в архитектуре 2013». При организационной поддержке РИА «АРД» с 27 по 31 января 2014 года призеры конкурса побывали в самых живописных регионах Италии: Лацио и Тоскана!

План архитектурного маршрута был предложен итальянским зодчим Энрико Гуаитоли (Enrico Guitoli), участвовавшим в подготовке программы пребывания победителей и Первого конкурса «Керамогранит в архитектуре» в январе 2013. Все предложенные архитектурные объекты были собраны в подготовленной специалистами компании Estima Ceramica красочной брошюре. И не смотря на дождливую погоду, дружная группа архитекторов-призеров из России ни разу не свернула с намеченного маршрута. Путь пролегал через города Рим, Сиена, Флоренция, захватывал множество

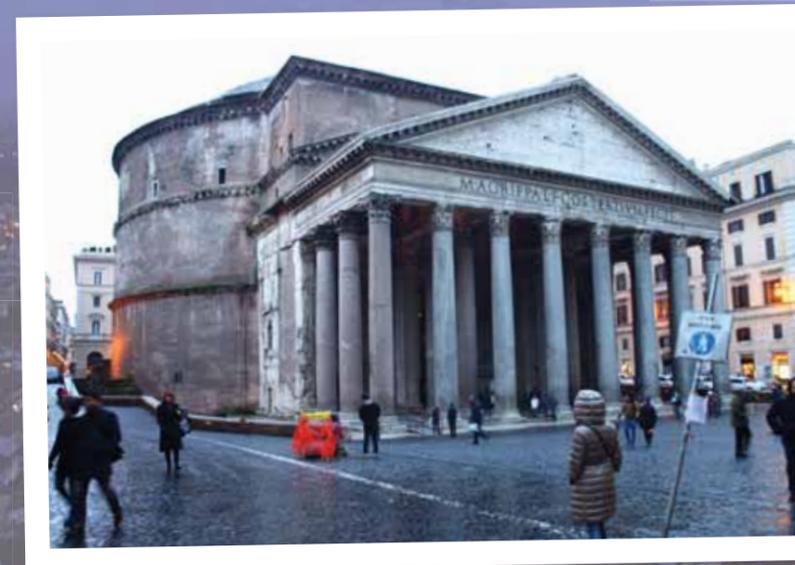


Рыбин Егор Олегович, ведущий архитектор ООО «ХОЛДИНГ-СТРОЙ», Нижний Новгород

В багаже впечатлений каждого архитектора обязательно должны быть воспоминания из Италии. Это вдохновляет и мотивирует. И, конечно, архи-важно, с кем и в каком формате такие впечатления приобретаются. Поэтому огромная благодарность за организацию этого путешествия и за душевную, позитивную компанию!



в офисе с Маурицио Папири



Сухорукова Анна Владимировна, архитектор ООО «Династия Дизайнс», Сочи

Я первый раз участвовала в конкурсе. Обычно нет времени подавать заявки и готовить планшеты, но тут все очень удачно совпало и формат участия в конкурсе очень удобный. Наша фирма часто применяет материалы TM Estima. Мы выбрали один из новых объектов, отправили фотографии реализации и заняли второе место! Поездка в Италию была насыщенной, веселой и очень душевной! Эмоции просто зашкаливали! Спасибо всем, кто принимал участие в путешествии и в организации конкурса!

небольших и уникальных с позиции градостроительства поселений.

В первый день пребывания практически с трапа самолета группа посетила расположенный в центре Рима офис итальянского архитектора Маурицио Папири (Maurizio Papiri), известного во всем мире своими проектами и реставрацией объектов индустрии гостеприимства (HoReCa). Он поделился с гостями секретами своего мастерства и отметил, что является приверженцем традиционного подхода к созданию проектов, изначально предоставляя заказчику свои идеи в эскизах, выполненных от руки.

Коновальцев Олег Константинович, главный архитектор проектов ЗАО «АРСТ», Москва

Прекрасный конкурс, придуманный компанией Estima Ceramica, дает возможность не только по новому взглянуть на возможности керамического гранита, проникнуться любовью к передовым технологиям TM Estima, но и отправиться в замечательную архитектурную поездку в Италию для нового творческого импульса! Спасибо большое компании Estima Ceramica за искренность и внимание к архитектуре и архитекторам. Отдельная благодарность Татьяне Комаровой, без нее такой интересной и профессиональной поездки не состоялась бы!



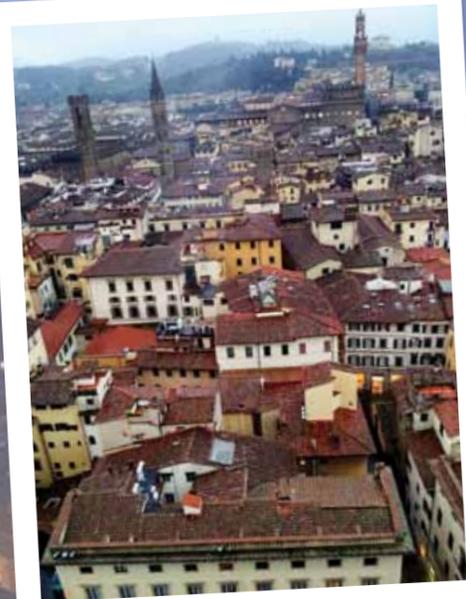
Пешая архитектурная экскурсия по Риму продолжалась в течение двух дней. Наряду с известнейшими архитектурными шедеврами, возведенными в эпоху Возрождения, в числе которых Собор Св.Петра, церковь Санта-Мария-делла-Паче, Дворец Фарнезе, а также знаменитые постройки в стиле итальянского барокко: церковь Сант-Иво алла Сапиенца, церковь Сан-Карло, и др. объекты, российские архитекторы увидели работы современных мастеров: Музей «Алтарь Мира» – Ричарда Мейера, Национальный музей искусств XXI века (MAXXI) – Захи Хадид, Парк Музыки – Ренцо Пиано, Олимпийскую деревню, спроектированную в соавторстве Витторио Кафьеро, Адальберто Либейра, Амедео Лукьенти, Винченцо Монако и Луиджи Моретти.



Зотова Кристина Юрьевна, архитектор ООО «Высотник», Саратов

Удивительным образом конкурс выявляет творческих людей с едиными интересами! Наверное, каждый из нас, разглядывая городские пейзажи с изображением средневековых улочек, придумывал для себя сценарий некоего присутствия. Компания ESTIMA Segamisa предоставила нам возможность наяву ощутить от увиденного свойственные для каждой личности переживания, которые преумножились интересно продуманными маршрутами, составленными для нас итальянским архитектором Энрико Гуаитоли. Огромная благодарность организаторам конкурса за незабываемое, переполненное эмоциями событие, впечатление от которого останется с нами на всю жизнь! Оно бесценно!

встреча с Энрико Гуаитоли



Княжев Михаил Александрович, студент УралГАХА, Екатеринбург

Во-первых. Слова благодарности организаторам и лично Татьяне Комаровой за усмирение бешеных(в хорошем смысле) архитекторов в Итальянской феерии.

Во-вторых. Архитектор, дизайнер должен хоть раз в жизни посетить Италию! Estima предоставляет такую возможность уже не первый год!

В-третьих. Квалифицированный состав жюри конкурса!

К сожалению меня не было на церемонии награждения, но по отзывам все прошло на высшем уровне! Огромное спасибо Виктории Дергуновой за презентацию проектов.

Третий день был посвящен архитектуре городов Пьянца и Сиена. «Идеальный город» для родившегося в нем Римского папы Пия II, Пьянца, с 1995 года получил статус памятника Всемирного наследия. Строгие геометрические формы, уходящие за горизонт перспективы маленьких улиц, возвышенная локация и смотровые площадки с уходящими вдаль ландшафтами – все это подтверждает «идеальную» задумку, реализованную архитектором Бернардо Росселлино в середине XV века.



Егорова Наталья Ивановна, дизайнер интерьера ИП Егоров А.А., Воронеж

Хочется выразить огромную благодарность компании ESTIMA Ceramica в лице Татьяны Комаровой, за незабываемые познавательные каникулы, итальянскому архитектору Энрико Гуаитоли за составление программы нашей поездки, Виктории Дергуновой из РИА «АРД» за организацию этого конкурса, в котором мы стали победителями. Отдельное большое СПАСИБО за встречу с Маурицио Пипери, фото с этой встречи и его автограф будут висеть на самом видном месте в офисе. Так получилось, что, несмотря на сжатый график и заранее составленный план, у нас каждый день были приятные и веселые сюрпризы! То мы совершенно случайно зашли в закрытый дворик с шикарной росписью стен, который за день до этого прошли в темноте мимо; то вечер полный гомерического хохота, вызванного несоответствием «не пафосного» ресторанчика и вечерних нарядов, то случайное знакомство с Еленой, в прошлом программисткой из Мурманска, а ныне – поваром и женой хозяина римского ресторана; то посещение закрытой для туристов библиотеки Медичи... Конечно же, очень впечатлил и Рим, и Флоренция, но особенно – маршрут по провинции Тоскана! Лично мне такое даже не пришло бы в голову. Чего стоит одна Пьенца с ее маленькими уютными уголками и милыми названиями улочек: Любви, Фортуны, Роз. Незатейливые, явно самодельные, витрины местных магазинчиков. Куда не взглянешь, вид – открытка! Наверное, каждый раз, когда будет идти дождь, я буду вспоминать эти дни и мне будет светло!



Флоренция, день четвертый – встреча с инициатором маршрута – Энрико Гуаитоли и его персональная экскурсия по всем современным и историческим архитектурным значимым объектам, и даже некоторым закрытым для туристов интерьерам. Насыщенный день завершился посещением галереи Уффици и ужином в великолепном ресторане, располагающемся в городке Фиесоле с панорамным видом на Флоренцию.

Свободная программа в завершающий путешествие день позволила российским архитекторам увидеть район EUR, возведенный на юге Рима в середине XX века для несостоявшейся Всемирной выставки 1942 года и приспособленный в дальнейшем для жилья и деловой активности горожан.



Околесова Ирина Сергеевна, директор «Дом современной архитектуры и дизайна O'apV», Саратов

Поездка была незабываемая! Масса новых впечатлений и открытий. Каждый день нас ожидал какой-нибудь приятный сюрприз. Теплая и веселая компания способствовала интересным дискуссиям после увиденного. Спасибо компании Estima Ceramica и РИА «АРД» за организацию конкурса и программу поездки, именно для Архитекторов итальянскими Архитекторами. Посещение мастерской Маурицио Пипери в Риме, музей современного искусства Захи Хадит, на контрасте маленькая Пьенца с уютными двориками и завершающий аккорд Флоренция!



Сиена, не уступая другим городам, радушно встретил дождем группу призеров конкурса и придал тем самым романтичности вечерней прогулке по историческим местам: средневековая Пьяцца дель Кампо, Паллацо Пубблико с башней Торре дель Манджа, готический Сиенский собор и множество маленьких мощеных улочек, открывающих взору не столь известные, но не менее восхитительные архитектурные постройки.



Приглашаем к участию в Третьем Всероссийском конкурсе «КЕРАМОГРАНИТ В АРХИТЕКТУРЕ», официальный старт которого 1 марта 2014 года. По вопросам участия обращайтесь к организатору конкурса – РИА «АРД».

Официальная страница конкурса – www.ria-ard.ru/takeapart/317

ESTIMA[®]
КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ

www.estima.ru