

Учредитель конкурса

Организатор конкурса

УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_/Жерновая Н.А./  
Генеральный директор  
ООО «ЭСКО СВЕТ»

\_\_\_\_\_/Маливанова Л.В./  
Генеральный директор  
ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ»

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Первого Всероссийского открытого конкурса с международным участием на дизайн-проект декоративных светильников с биодинамическими и бактерицидными функциями  
**«АДАПТАЦИЯ СВЕТА 2020»**

Москва, 2020 г

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения Первого Всероссийского открытого конкурса с международным участием на дизайн-проект и прототип декоративных светильников с биодинамическими и бактерицидными функциями «АДАПТАЦИЯ СВЕТА 2020» (далее – «Конкурс»). К участию в Конкурсе приглашаются российские и зарубежные архитекторы, дизайнеры, светотехники и учащиеся профильных вузов (далее – «Участники Конкурса»).

1.2. Конкурс проходит в два этапа:

**Первый этап** – разработка дизайн-проекта декоративного светильника с биодинамическими и бактерицидными функциями.

**Второй этап** – разработка прототипа декоративного светильника с биодинамическими и бактерицидными функциями.

1.3. Учредителем Конкурса выступает ООО «ЭСКО СВЕТ» (далее – «Учредитель»).

1.4. Организатором Конкурса является ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ» (далее – «Организатор»).

1.5. Вся информация и документы, предусмотренные настоящим Положением, размещаются на сайте Учредителя (<http://www.escoluce.com/>) и на сайте Организатора Конкурса <https://ardexpert.ru/contest/8354>.

### 1.6. Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

**Конкурс** – это соревнование, позволяющее выявить лучшие работы, выполненные Участниками (авторами) или авторскими коллективами, отвечающие критериям оценки, определенными конкурсной документацией, утвержденной Учредителем и Организатором Конкурса.

**Дизайн-проект** – эскизный (концептуальный) проект изделия, дающий общее представление о внешнем облике предмета и принципах его функционирования, выполненный без тщательной инженерной проработки.

**Прототип** – работающая модель, опытный образец изделия, выполненный из тех же материалов, которые будут использоваться при серийном производстве, и изготовленный на промышленном оборудовании.

**Декоративные светильники** – особый класс светотехнических приборов, где функция освещения не доминирует, а дополняет общую композицию светильника и раскрывает ее эстетические достоинства.

**Биодинамическая функция декоративного светильника** – способность автоматически изменять цветовую температуру интенсивность светового потока в зависимости от времени суток и сезона, приближая освещение к естественному, положительно воздействующему на организм человека.

**Бактерицидная функция декоративного светильника** – способность обеззараживать воздух и поверхности в помещениях при помощи бактерицидных источников УФ-излучения (UVC диапазона).

**Участник** – физическое или юридическое лицо, заявка которого принята Организатором к участию в Конкурсе.

**Приз** – награды, вручаемые победителям в номинациях Конкурса.

**Победитель** – Участник Конкурса, получивший наивысший балл по системе определения победителей Конкурса в номинации.

**Номинация** – тематическая категория для представления дизайн-проектов, из состава которой отбирают лучшие проекты для присуждения Призов.

**Учредитель Конкурса** – юридическое лицо, обладающее исключительными правами на проведение Конкурса и предоставившее средства для его проведения.

**Организатор Конкурса** – юридическое лицо, осуществляющее работу по организации, подготовке и проведению Конкурса.

**Информационные партнеры** – электронные и печатные средства массовой информации, освещающие работу Конкурса на всех этапах его проведения.

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Разработать дизайн-проекты и прототипы декоративных светильников с уникальными функциональными возможностями для жилых и общественных интерьеров.

2.2. Продемонстрировать многообразие формообразующих и декоративных решений, соответствующих уникальному функционалу декоративных светильников.

2.3. Выявить и популяризировать лучшие авторские работы в России и за рубежом.

### **3. Этапы проведения Конкурса**

3.1. Конкурс является Всероссийским открытым с международным участием в соответствии с п.1.1. настоящего Положения.

3.2. Конкурс проводится в два этапа:

- На первый (отборочный) этап Участники Конкурса присылают в адрес Организаторов Конкурса дизайн-проекты декоративных светильников с биодинамическими и бактерицидными функциями.

- Во втором (заключительном) этапе принимают участие Победители первого этапа Конкурса. По дизайн-проектам Победителей первого этапа Конкурса создаются прототипы декоративных светильников с биодинамическими и бактерицидными функциями из материалов и на производственной базе Учредителя Конкурса, или на предприятиях – партнерах Учредителя.

3.3. Конкурс проходит по правилам открытого Конкурса и включает определение и награждение Победителей Конкурса в результате оценки и сопоставления международным архитектурным жюри работ, представленных на первый и второй этапы Конкурса.

3.4. Подробная, регулярно обновляющаяся информация о ходе проведения Конкурса размещается на сайте Учредителя Конкурса: (<http://www.escoluce.com/>) и на официальной странице Конкурса на сайте Организатора <https://ardexpert.ru/contest/8354>.

### **4. Участники Конкурса**

4.1. В Конкурсе могут принять участие как юридические лица (архитектурные и дизайн-студии, светотехнические компании), так и физические лица - архитекторы, дизайнеры, светотехники, учащиеся профильных вузов, зарегистрированные/проживающие в России или за рубежом. Допускается индивидуальное и групповое участие.

4.2. Один Участник может подать на Конкурс не более двух дизайн-проектов в каждую номинацию.

4.3. Участник Конкурса полностью и безусловно согласен на обработку (осуществление любых действий) Организатором/Учредителем Конкурса любым способом информации, относящейся к его персональным данным: фамилии, имени, мобильного телефона, почтового адреса и адреса электронной почты, для следующих целей:

- сбора и обработки статистической информации;

- передачи таких данных третьим лицам в целях организации награждения победителей.

4.4. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность предоставленной персональной информации. Указанные Участником данные должны быть подтверждены документально по запросу Организатора/Учредителя. Отказ от документального подтверждения данных влечет исключение отказавшегося лица из списка Участников или победителей Конкурса.

4.5. Организатор/Учредитель Конкурса гарантирует неразглашение персональных данных (Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных»), ставших ему известными в ходе проведения Конкурса, кроме как использования их по прямому назначению.

4.6. При направлении анкеты-заявки для участия в Конкурсе Участник Конкурса настоящим подтверждает следующее:

- свое авторство на дизайн-проект (любая форма копирования повлечет за собой исключение проекта из Конкурса);

- свое согласие и согласие третьих лиц (если таковые упомянуты в представленном проекте) на участие в Конкурсе;

- свое согласие, что в случае возникновения претензий со стороны третьих лиц, проект исключается из участия в Конкурсе;

- в случае получения претензий от третьих лиц Участник Конкурса несет полную ответственность за нарушение прав третьих лиц.

4.7. В случае, если изделие (его художественное, конструкторское, техническое решение, решение внешнего вида), отраженное в дизайн-проекте, является объектом патентных (или иных зарегистрированных или охраняемых законом) прав и Участник Конкурса (или иное лицо) является патентообладателем/автором данного изделия (его художественного, конструкторского,

технического решения, решения внешнего вида), то он обязан указать эту информацию в заявке на участие в Конкурсе и дизайн-проекте, в том числе информацию о государственной регистрации патента, информацию о правовых основаниях использования изделия, если право авторства или исключительные права на него принадлежат третьим лицам, а не Участнику Конкурса. Не допускаются к участию в Конкурсе дизайн-проекты, нарушающие интеллектуальные и иные охраняемые законом права третьих лиц, либо в которых отсутствует вышеуказанная информация. Учредитель и Организатор Конкурса не несут ответственность за нарушение Участниками Конкурса прав третьих лиц. Участник конкурса обязан самостоятельно проверить юридическую чистоту представляемого им дизайн-проекта на предмет отсутствия нарушений интеллектуальных и иных охраняемых законом прав третьих лиц.

4.8. В случае признания Участника победителем Конкурса, Участник обязуется принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором/Учредителем, при этом Участник обязуется подписать документы, разрешающие использование его имени и фото-видео-изображений Организатором/Учредителем в рекламных целях, связанных с Конкурсом.

4.9 Участник обязуется самостоятельно нести все расходы, связанные с участием в Конкурсе, включая, но, не ограничиваясь, расходами за интернет, телефон, расходные материалы, переезд к месту вручения призов, иное.

4.10. Учредитель и Организатор Конкурса оставляют за собой право снять дизайн-проект с участия в Конкурсе, как не соответствующий требованиям и правилам данного Конкурса.

4.11. Члены Жюри, сотрудники Организатора и Учредителя Конкурса, а также члены их семей, не имеют право участвовать в Конкурсе.

4.12. Участие в Конкурсе бесплатное, что означает отсутствие взимания платы за участие в Конкурсе.

## **5. Регистрация участников Конкурса**

5.1. Желаящие принять участие в Конкурсе должны направить в адрес Организатора Конкурса по электронной почте [konkurs@ardexpert.ru](mailto:konkurs@ardexpert.ru) заполненную на русском и, по возможности, английском языках анкету-заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1) и дизайн-проект, отвечающий требованиям, установленным настоящим Положением.

5.2. Регистрация Участника Конкурса происходит после подтверждения получения Организатором Конкурса заполненной анкеты-заявки на участие в Конкурсе, дизайн-проекта и иных документов, предусмотренных настоящим Положением.

5.3. Если на Конкурс подается дизайн-проект, разработанный авторским коллективом, то необходима регистрация всех членов авторского коллектива.

5.4. Анкеты-заявки на участие в Конкурсе и дизайн-проекты регистрируются до 1 октября 2020 года включительно.

## **6. Порядок организации и сроки проведения Конкурса**

6.1. Официальный старт первого этапа Конкурса **1 июня 2020 г.**

6.2. Завершение первого этапа Конкурса **1 октября 2020 г.**

6.3. Работа Жюри по оценке первого этапа Конкурса **3-10 октября 2020 г.**

6.4. Оглашение результатов первого этапа Конкурса состоится заочно, путем направления информации о победителях Конкурса по электронной почте Участникам в течении 5 дней после завершения работы жюри. Данная информация также будет размещена на сайте Учредителя в разделе «Новости» и на официальной странице Конкурса на сайте Организатора.

6.5. Официальный старт второго этапа Конкурса **10 октября 2020 г.**

6.6. Завершение второго этапа Конкурса **10 декабря 2020 г.**

6.7. Работа Жюри по оценке второго этапа Конкурса **12-20 декабря 2020 г.**

6.8. Оглашение результатов второго этапа Конкурса состоится на Церемонии награждения победителей первого и второго этапов Конкурса, которая пройдет либо путем совместного присутствия (очно), либо путем направления информации о победителях Конкурса по электронной почте Участникам (заочно), по усмотрению Учредителя/Организатора Конкурса. Информация о формате награждения победителей первого и второго этапа Конкурса (очно или заочно), дате и

времени награждения, в случае очной Церемонии, будет доведена Организатором до Участников Конкурса не позднее, чем за 1 месяц до даты награждения путем размещения на сайте Учредителя в разделе «Новости» и на официальной странице Конкурса на сайте Организатора.

6.9. Учредитель Конкурса оставляет за собой право перенести сроки окончания регистрации заявок, сроки работы Жюри и сроки оглашения результатов Конкурса, о чем уведомляет Участников путем размещения информации на сайте Учредителя в разделе «Новости» и на официальной странице Конкурса на сайте Организатора.

## **7. Жюри конкурса и голосование**

7.1. Для рассмотрения и оценки конкурсных дизайн-проектов и прототипов, выявления победителей двух этапах Конкурса, назначается Жюри.

7.2. Состав Жюри Конкурса будет объявлен 1 июня 2020 г. и опубликован на официальной странице Конкурса на сайте Организатора. В состав Жюри входят: председатель Жюри, члены Жюри: российские и итальянские дизайнеры и архитекторы, секретарь Жюри – представитель Организатора (не принимает участие в голосовании).

7.3. Жюри проводит свою работу заочно в составе не менее 7 человек с соблюдением конфиденциальности и анонимности представленных дизайн-проектов.

7.4. Голосование проходит в два этапа в соответствии с критериями оценки дизайн-проектов и прототипов. Дизайн-проекты и прототипы оцениваются по 5-бальной системе. Победители в номинации определяются по сумме набранных баллов.

7.5. Конкурсная документация для голосования жюри в первом этапе Конкурса предоставляется без указания авторства. По итогам работы Жюри составляется протокол решения по выбору победителей первого этапа Конкурса.

7.6. Решение Жюри принимается простым большинством голосов в порядке, определенном в п. 7.4. настоящего Положения.

7.7. Жюри оставляет за собой право не выбрать ни одного победителя в заявленных номинациях, в случае, если ни один из представленных дизайн-проектов не соответствует критериям оценки, определенным в разделе 8 настоящего Положения.

7.8. По итогам первого этапа Конкурса выбирается по 3 (три) победителя (I, II, III место) в трех номинациях (итого 9 (девять) Победителей).

7.9. Победители первого этапа Конкурса в трех номинациях (9 Победителей) становятся участниками второго этапа Конкурса на создание прототипа.

7.10. Жюри Конкурса выбирает простым большинством голосов лучший прототип в трех номинациях.

7.11. По итогам второго этапа конкурса выбирается 3 (три) победителя (I место) в трех номинациях (итого 3 победителя).

7.12. Итоги первого этапа Конкурса будут размещены на сайтах Учредителя (в разделе «Новости»), на официальной странице Конкурса на сайте Организатора и в СМИ – информационных партнерах Конкурса в ноябре 2020 г.

7.13. Итоги второго этапа Конкурса будут размещены на сайтах Учредителя (в разделе «Новости»), на официальной странице Конкурса на сайте Организатора и в СМИ – информационных партнерах Конкурса в декабре 2020 г.

7.14. Решение Жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **8. Номинации Конкурса.**

Для участия в Конкурсе необходимо предоставить не более двух дизайн-проектов в одну или несколько номинаций:

**1. «Светильник для дома»** – в номинацию принимаются дизайн-проекты декоративных светильников (потолочных, напольных, настенных, настольных) с биодинамическими и бактерицидными функциями для интерьеров квартир и загородных домов.

**2. «Светильник для офиса»** – в номинацию принимаются дизайн-проекты декоративных светильников (потолочных, напольных, настенных, настольных) с биодинамическими и бактерицидными функциями для интерьеров офисов различного функционального назначения.

**3. «Светильник для NoReCa»** – в номинацию принимаются дизайн-проекты декоративных светильников (потолочных, напольных, настенных, настольных) с биодинамическими и бактерицидными функциями для интерьеров отелей/гостиниц, ресторанов, баров и кафе.

## **9. Состав конкурсных материалов и требования к подаче дизайн-проектов на первом этапе конкурса**

9.1. Общие требования к дизайн-проектам.

Дизайн-проекты должны содержать оригинальные творческие решения, которые могут быть реализованы с использованием технологий и производственной базы Учредителя, или с привлечением предприятий-партнеров Учредителя.

При проектировании декоративного светильника рекомендуется применять такие материалы, как: металл (сталь, алюминий, латунь), полимеры и композитные материалы, стекло, керамика и другие материалы, используемые в массовом, в промышленном производстве.

При проектировании декоративного светильника нужно учитывать, что он будет оснащен:

- светодиодным биодинамическим источником света;
- бактерицидной УФ-лампой;
- иметь габариты и массу, удобные для транспортировки и монтажа одним человеком.

9.2. Информация об уже имеющейся у Учредителя продукции, оснащенной биодинамической и бактерицидной функцией, а также об использованных в ней материалах и технологиях размещена на официальном сайте Учредителя <http://www.escoluce.com/>, а также по ссылке: <https://nc.esnl.ru/nextcloud/index.php/s/NLEDZQLEzQRsEek>

9.3. В Анкете-заявке необходимо предоставить следующую информацию (текстовый файл, формат.doc или .txt):

- номинация;
- название проекта;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов);
- контактное лицо, мобильный телефон, электронная почта;
- адрес для направления почтовой корреспонденции;
- страна, город;
- компания/бюро;
- краткое описание дизайн-проекта на русском/или английском языке (до 1000 знаков), раскрывающее главную идею, концепцию предложенного решения;
- указание, когда и для какой цели был выполнен дизайн-проект: для Конкурса, конкретного заказа и т.д.;
- указание источника, из которого узнали о Конкурсе.

### **9.4. В состав дизайн-проекта должны войти:**

9.4.1. Поисковые эскизы (концепты), отражающие образ будущего изделия. Цель: показать процесс выработки автором самостоятельного решения изделия, а не отсылку к достижениям лидеров отрасли.

9.4.2. Чертежи изделия с основными размерами (не менее 3-х проекций), а также разрезы, показывающие внутреннее наполнение изделия – основные функциональные агрегаты и схему их крепления.

9.4.3. Визуализация, дающая реалистическое представление об изделии с учетом формы, цвета, света и перспективы.

9.4.4. Пояснительная записка, содержащая сведения о назначении изделия, сфере его применения, принципе действия, потребительских ценностях, особенности функционирования, участии в средовых сценариях и т.д., а также спецификацию с перечнем основных элементов изделия, конструкционных, отделочных материалов и технологий, использованных для их изготовления.

9.4.5. Дополнительно, на усмотрение Участника, предоставляются 3-D модель, дающая представление об особенностях объемной конструкции формы, ее функциональных и эстетических свойствах, макет и другие материалы

9.5. Графические изображения декоративного светильника и 3D-рендеры должны быть предоставлены в форматах PDF или JPG. При отсутствии мелкого текста, файлы должны иметь

разрешение 150 dpi, один файл должен весить не более 25 Мб. На самих изображениях не должно быть авторских плашек, т.к. подведение итогов Конкурса производится анонимно.

9.6. Чертежи должны быть подписаны. Масштаб дополнительных проекций и чертежей должен быть выбран на усмотрение автора, но таким образом, чтобы все изображения не были неоправданно малы в результате попытки показать чертежи как можно подробней. Все чертежи должны иметь главные осевые размеры и вертикальные отметки.

9.7. Автор может использовать произвольную архитектурную графику, в том числе компьютерную. Главное условие – возможность последующей качественной публикации конкурсных дизайн-проектов в СМИ, на планшетах, в буклетах и т.п.

9.8. Исключительные права на дизайн-проекты, представленные для участия в Конкурсе, остаются за их авторами.

9.9. Дизайн-проекты, представленные для участия в Конкурсе, передаются Организатору и Учредителю Конкурса для публикации в СМИ и экспонирования на профессиональных мероприятиях и выставках на основании подписанного Участником Соглашения в соответствии с Приложением №2 к настоящему Положению.

## **10. Критерии оценки дизайн-проектов**

Соответствие дизайн-проекта условиям номинаций Конкурса.

Оригинальность и эстетическая выразительность дизайн-проекта.

Композиционное единство, гармоничное колористическое решение.

Соответствие декоративных свойств светильника функциональному назначению;

Эргономичность формообразования.

Технологичность реализации дизайн-проекта декоративного светильника (тиражируемость).

Экономическая целесообразность применяемых в дизайн-проекте материалов.

Качество проектной подачи и корректное описание дизайн-проекта.

## **11. Состав конкурсных материалов и требования к созданию прототипов на втором этапе Конкурса.**

11.1. Победители первого этапа Конкурса в трех номинациях, занявшие 1, 2, 3 места (итого 9 Победителей), становятся Участниками второго этапа Конкурса.

11.2. Учредитель Конкурса создает технические задания на производство 9 (девяти) прототипов декоративных светильников в соответствии с составом дизайн-проектов Победителей первого этапа Конкурса (пункты 7.4.1. – 7.4.6.). Технические задания на производство 9 (девяти) прототипов согласуются с авторами дизайн-проектов.

11.3. Учредитель Конкурса предоставляет все необходимые материалы для реализации прототипов и производит 9 (девять) прототипов на своем производстве силами своих специалистов или с привлечением партнеров Учредителя.

11.4. Авторский надзор (очный/или заочный) за производством прототипа декоративного светильника осуществляет Участник - автор дизайн-проекта за свой счет.

11.5. Срок изготовления прототипов декоративных светильников не более 45 рабочих дней.

11.6. Прототипы декоративных светильников, изготовленные Учредителем, являются собственностью Учредителя Конкурса.

11.7. Организатор/Учредитель Конкурса вправе экспонировать прототипы декоративных светильников на профессиональных мероприятиях и выставках, открытых для свободного посещения, в том числе за рубежом, и по своему усмотрению публиковать работы призеров в СМИ с указанием информации об авторах, на основании подписанного Участником Соглашения в соответствии с Приложением №2 к настоящему Положению.

## **12. Критерии оценки прототипов**

1. Соответствие декоративных свойств светильника функциональному назначению.

2. Эргономичность формообразования.

3. Технологичность реализации дизайн-проекта декоративного светильника (тиражируемость).

3. Соблюдение технологий работы с материалом. Качество исполнения.

4. Соответствие техническому заданию (п. 7.6. настоящего Положения).

### **13. Призовой фонд Конкурса**

**13.1. Состав призового фонда:**

**Первый этап Конкурса:**

**За 1-ое место** в трех номинациях:

- 3 (три) сертификата на получение денежного приза номиналом 150 000 рублей каждый;

**За 2-ое место** в трех номинациях:

- 3 (три) сертификата на получение денежного приза номиналом 100 000 рублей каждый;

**За 3-е место** в трех номинациях:

- 3 (три) сертификата на получение денежного приза номиналом 75 000 рублей каждый.

**Второй этап Конкурса:**

**За 1-е место в трех номинациях:**

- 3 (три) сертификата на поездку в Европу в 2021 году для Победителей Конкурса – граждан Российской Федерации; на поездку в Российскую Федерацию в 2021 году – для Победителей Конкурса – граждан иностранных государств (условия, сроки поездки и иная информация о поездке указывается в соответствующем Сертификате);

- 3 (три) сертификата на право заключения с Учредителем Конкурса контракта на производство изделий по дизайн-проекту Победителя с выплатой роялти в размере до 1,5% с каждой проданной единицы продукции (предмет, сроки, порядок расчетов и иные условия контракта, указываются в соответствующем Сертификате).

13.2. Подробная информация о призах, сроках и условиях их вручения размещается на сайте Учредителя и на официальной странице Конкурса на сайте Организатора.

13.3. Призовой фонд формируется Учредителем Конкурса. Учредитель Конкурса вправе изменить призовой фонд до даты оглашения результатов Конкурса.

13.4. В случае, если Победителем Конкурса станет авторский коллектив, сертификат на получение денежного приза вручается авторскому коллективу и распределяется среди Участников Конкурса в равных долях.

13.5. В случае, если Победителем Конкурса станет авторский коллектив, сертификат на поездку и сертификат на право заключения контракта вручается только одному из членов авторского коллектива. Решение о том, кто воспользуется сертификатом, возлагается на Победителя. О своем решении Победитель Конкурса должен сообщить Учредителю Конкурса в срок не позднее 1 (одной) недели после оглашения результатов Конкурса.

13.6. Учредитель Конкурса выступает налоговым агентом и удерживает начисленную сумму налога непосредственно из суммы приза при его фактической выплате.

13.7. Участник не вправе требовать замены вещественной части указанных призов на денежные эквиваленты или иные замены.

### **14. Завершение Конкурса**

14.1. Итоги Конкурса оглашаются посредством индивидуальных электронных писем всем Участникам Конкурса, индивидуальных звонков со стороны Организатора Конкурса победителям, посредством публикации официального релиза в СМИ, оказывающих информационную поддержку Конкурсу, а также на Церемонии награждения победителей Конкурса, которая пройдет очно или заочно - по усмотрению Учредителя/Организатора Конкурса. Информация о формате награждения (очно или заочно), дате и времени награждения в случае очной Церемонии будет доведена Организатором до Участников Конкурса не позднее, чем за 1 месяц до даты награждения.

14.2. Призовые Сертификаты Победителям после подведения итогов Конкурса на очной Церемонии награждения или при заочной форме - высылаются по электронной почте, почтой или службой доставки в адрес победителей Конкурса, указанные в анкете-заявке. Участник Конкурса несет ответственность за достоверность указанных в анкете-заявке контактных данных.

14.3. В случае, если Участник Конкурса становится получателем Приза, Учредитель и Организатор информирует его об особенностях налогообложения полученного им дохода в соответствии с действующим налоговым законодательством Российской Федерации, а именно о случаях, когда обязанность по перечислению налога будет выполняться налоговым агентом, и о случаях, когда

обязанность по перечислению налога будет выполняться Участником самостоятельно. Участник обязуется предоставить Учредителю всю необходимую по закону информацию для исполнения Учредителем обязанностей налогового агента (паспортные данные, ИНН, номер расчетного счета).

14.4. В случае не предоставления необходимых документов и информации, перечень которых указан в Письменном согласии на обработку персональных данных (Приложение №3), и указанных в настоящем Положении, а также при сроке действия заграничного паспорта менее 6 месяцев до даты поездки, Участник Конкурса лишается права на получение Сертификата на поездку и не получает денежную компенсацию, эквивалентную расходам на поездку. Участник конкурса обязан самостоятельно обеспечить наличие у себя действующего паспорта, виз, медицинских страховок, денежных средств на счетах и выполнение иных необходимых условий для поездок в иностранные государства, в том числе для поездки на очную Церемонию награждения и подведения итогов Конкурса.

14.5. Подтверждением вручения Призов является подписанный со стороны Победителя и Учредителя Конкурса Акт о передаче Призов (Приложение №4). Акт передается Победителю, или направляется ему по почте или службой доставки в дух экземплярах, один для Учредителя Конкурса, другой – для Победителя. Победитель обязан подписать акт о передаче призов и вернуть один экземпляр Учредителю по адресу: 125212, г. Москва, ул. Адмирала Макарова, дом 8, строение 1, этаж 2, пом. XV, ком. 2-13. В случае, если Победитель уклоняется от подписания или передачи Учредителю Акта о передаче призов и/или если по истечении 30 (тридцати) дней с даты отправки Акта Победителю, Акт передачи призов не был получен Учредителем Конкурса, то подписанный в одностороннем порядке Учредителем Конкурса Акт о передаче Призов, имеет полную юридическую силу. Факт направления Акта Победителю подтверждается данными почтового отправления или службы доставки.

## **15. Прочие условия**

15.1. Участники, подавшие заявки и дизайн-проекты на участие в Конкурсе, тем самым дают свое согласие на то, что Организатор/Учредитель вправе публиковать, демонстрировать, экспонировать дизайн-проекты Участников и Победителей на выставочных площадях, открытых для свободного посещения, в том числе за рубежом, на сайте Учредителя или Организатора Конкурса, с СМИ и сети Интернет с указанием информации об авторах без выплат каких-либо вознаграждений авторам и владельцам исключительных прав на такие дизайн-проекты.

15.2. Авторские и исключительные права на дизайн-проекты декоративных светильников принадлежат их авторам.

15.3. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленный дизайн-проект, Участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

15.4. Организатор и Учредитель не несут ответственности за технические сбои сети Интернет-провайдера, к которой подключен Участник; за действия/бездействия оператора Интернет-связи, к которой подключен Участник; что привело к неполучению Организатором Конкурса проекта, направленного Участником для участия в Конкурсе.

15.5. Принимая участие в Конкурсе, Участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии могут быть опубликованы и использованы Организатором/Учредителем Конкурса в рекламных целях без дополнительного согласия Участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

15.6. Организатор/Учредитель оставляет за собой право не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с Участниками.

15.7. Факт участия в Конкурсе означает согласие Участников Конкурса на бесплатную рассылку новостей от Организатора/Учредителя на e-mail, указанный Участником в анкете-заявке.

15.8. Факт участия в Конкурсе означает, что его Участники ознакомлены и полностью и безоговорочно согласны с правилами и условиями его проведения, указанными в настоящем Положении и на сайтах Учредителя и Организатора Конкурса.

15.9. Дизайн-проекты, присланные на Конкурс, Участникам не возвращаются.

## **16. Контактная информация**

16.1. Оргкомитет Конкурса находится по адресу: 129085, г. Москва, ул. Проспект Мира, д.101, офис 224.

16.2. По вопросам участия в Конкурсе и подачи конкурсных дизайн-проектов обращайтесь к координатору Конкурса: **Дюпина Наталья** – руководитель отдела проектов ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ», тел.: +7 (495) 380-37-00, +7 (963) 667-86-63, электронная почта: [konkurs@ardexpert.ru](mailto:konkurs@ardexpert.ru).

16.3. По вопросам технических консультаций о материалах и технологиях компании ООО «ЭСКО СВЕТ» обращайтесь к представителям Учредителя по электронной почте [ADL@escoluce.com](mailto:ADL@escoluce.com) с указанием темы сообщения «Конкурс Адаптация Света 2020» и обратных контактов. На вопросы будут отвечать специалисты компании ООО «ЭСКО СВЕТ».



Первый Всероссийский открытый конкурс с международным участием на дизайн-проект декоративных светильников с биодинамическими и бактерицидными функциями

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

Окончание приема конкурсных дизайн-проектов – **1 октября 2020 года в 23.59 по московскому времени**

**Анкета «Организация»**

<b>Название организации</b>	
<b>Город, страна</b>	
<b>Контактные телефоны</b> в формате +7 (xxx) xxx-xx-xx	
<b>E-mail организации</b>	
<b>Сайт</b>	

**Анкета «Автор дизайн-проекта»**

<b>ФИО автора (-ов) дизайн-проекта</b> (полностью)	
<b>Должность</b>	
<b>Руководитель авторского коллектива</b> (если есть)	
<b>Контактные телефоны</b> в формате +7 (xxx) xxx-xx-xx	
<b>E-mail участника конкурса</b>	
<b>Ссылки на социальные сети</b> (по желанию)	

**Информация о дизайн-проекте**

<b>Название дизайн-проекта</b>	
<b>Номинация конкурса</b>	
<b>Описание концепции дизайн-проекта</b>	
<b>Перечень материалов и технологий, использованных в дизайн-проекте</b>	
<b>Для каких целей разработан светильник?</b>	
<b>Откуда вы узнали о конкурсе?</b>	<p><u>Варианты ответа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Специализированное печатное издание (указать название)</li> <li>- Интернет-портал (указать название)</li> <li>- Специализированное мероприятие (указать название)</li> <li>- Электронная рассылка</li> <li>- Рекомендация коллег/партнеров</li> <li>- Колл-центр организаторов конкурса</li> <li>- Социальные сети</li> <li>- Другое</li> </ul>

**Контактное лицо, заполнившее анкету**

<b>ФИО</b>	
<b>Должность</b>	
<b>Телефон</b>	
<b>E-mail</b>	

Заполненная анкета высылается по электронной почте: [konkurs@ardexpert.ru](mailto:konkurs@ardexpert.ru) с пометкой «Конкурс «Адаптация света»».

**СОГЛАШЕНИЕ  
О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ И ЭКСПОНИРОВАНИИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ И ПРОТОТИПОВ  
НА АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ВЫСТАВКАХ**

Автор (авторы) \_\_\_\_\_,  
будучи официальным (-и) участником / участниками **Первого Всероссийского открытого конкурса с международным участием «Адаптация Света 2020»**

Номинация (-ии) \_\_\_\_\_  
Согласен (-ны) с экспонированием, публикацией, демонстрацией дизайн-проекта (-ов) и прототипа

\_\_\_\_\_ в мероприятиях конкурса, на архитектурно-строительных мероприятиях и выставках, и публикацией вышеуказанного (-ых) дизайн-проекта (-ов) в средствах массовой информации (СМИ), сайте ООО «ЭСКО СВЕТ», сайте ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ».

Автор (-ы) также извещен (-ны), что несет (-ут) ответственность за достоверность предоставляемой информации (согласно условиям «Положения о Конкурсе»), касающейся предоставляемого (-ых) на конкурс дизайн-проекта (-ов).

При публикации, экспонировании, демонстрации дизайн-проекта (-ов) в сопроводительной информации будет указано:

Ф. И. О. автора (авторов) \_\_\_\_\_

Название организации \_\_\_\_\_

Город \_\_\_\_\_

**С соглашением ознакомлен (-а):**

**Подпись (Подписи)** \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Работа конкурсанта не допускается к экспонированию и публикации на официальной странице без предоставленного подписанного соглашения!

**ПИСЬМЕННОЕ СОГЛАСИЕ  
субъекта персональных данных  
на обработку персональных данных**

Настоящим я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных), проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_  
Электронная почта \_\_\_\_\_

в порядке статьи 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных» даю свое согласие на обработку ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ» и ООО «ЭСКО СВЕТ» указанных в настоящем Соглашении моих персональных данных, в целях, связанных с участием в Первом Всероссийском открытом конкурсе с международным участием «АДАПТАЦИЯ СВЕТА 2020». Данное согласие позволяет Организатору и Учредителю направлять Участнику периодические информационные материалы (рассылку) на электронную почту.

Данное согласие действует в течение одного календарного года с даты подписания настоящего Соглашения.

Данное Соглашение может быть отозвано мною путем направления в ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ» письменного сообщения об указанном отзыве в произвольной форме.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
*подпись*

\_\_\_\_\_  
(Фамилия, имя, отчество полностью)

**АКТ**  
**приема-передачи приза победителю конкурса,**  
**проводимого ООО «ЭСКО СВЕТ»**

г. Москва

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Общество с ограниченной ответственностью «ЭСКО СВЕТ», именуемое в дальнейшем «Учредитель конкурса», в лице Генерального директора Жерновой Натальи Александровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и гр. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ года рождения (паспорт № \_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_, проживающий по адресу: \_\_\_\_\_), именуемый в дальнейшем «Победитель конкурса», с другой стороны, заключили настоящий Акт о нижеследующем:

1. Организатор конкурса ООО «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРТ» передал, а Победитель конкурса принял Приз (выбрать необходимое):

\_\_\_\_\_

в соответствии с Положением о проведении конкурса «Адаптация Света 2020».

2. Победитель конкурса никаких претензий относительно условий проводимого конкурса не имеет.

3. Настоящий Акт составлен в двух экземплярах по одному для каждой из Сторон.

**Учредитель конкурса**

**Победитель конкурса**

\_\_\_\_\_/Жерновая Н.А./

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

М.П.