



2 апреля 2009 года в Москве, в гостинице «Ренессанс» состоялась II Ежегодная церемония награждения победителей конкурса U-KON. АРТ-ПРОЕКТ. Ровно год назад в московском клубе Opera U-KON впервые чествовал архитекторов проектов, заявленных на конкурс.

## Церемония награждения победителей U-KON. АРТ-ПРОЕКТ 2009

**U-KON. АРТ-ПРОЕКТ** — первый конкурс на лучшие архитектурные решения, реализованные с применением системы навесного вентилируемого фасада U-KON. Победители определялись по итогам голосования на сайте и по итогам голосования членом жюри. Это придавало конкурсу дополнительную интригу: совпадут ли зрительские симпатии с мнением жюри?

Основная идея конкурса — посмотреть, насколько успешно архитекторам удалось воспользоваться универсальными возможностями конструкции U-KON при создании разномасштабной пластики, и еще раз продемонстрировать, каким образом особенности конструкции позволяют применять различные типы облицовочных экранов.

В 2008 году Первая премия «Серебряный U-кон» была адресована исключительно архитекторам — авторам проектов. Но, несомненно, архитектурные концепции принимают реальные формы только в умелых руках строителей. Поэтому в этом году Второй «Серебряный U-кон» получал уже тандем — архитектор + строитель.

Всего на конкурс был представлен 31 объект по следующим номинациям:

**1. Административные здания** (здания административного назначения, офисы компаний, бизнес-деловые центры);

**2. Общественные здания** (торговые центры, автосалоны и т.д.);

**3. Многофункциональные здания** (здания многофункционального назначения);

**4. Жилые здания и гостиницы** (жилые дома и гостиничные комплексы);

**5. Гран-при конкурса «Лучшее архитектурное переложение системы U-KON»** (в номинации участвовали все заявленные объекты).

Параллельно велись два голосования: свои симпатии выражали все посетители сайта U-KON, а также работало профессиональное жюри:

— **Айвия Барда**, руководитель «Балтийского архитектурного центра» (Латвия, Рига);

— **Люба Любимова-Оффмейер**, ARCHICUB, архитектор (Франция, Страсбург);

— **Елена Петухова**, архитектор, обозреватель интернет-портала [www.archi.ru](http://www.archi.ru), руководитель Агентства архитектурной фотографии «Формат» (Москва);

— **Дмитрий Александров**, руководитель творческой мастерской, председатель коллегии НП «Гильдия архитекторов и инженеров» (Москва и Московская обл.), председатель коллегии «Всероссийской ассоциации некоммерческих партнерств» (Москва);

— **Пол Абельский**, обозреватель, ИА «Блумберг» (США);

— **Доминик Бальзак**, M2, архитектор (Австрия, Грац);



— **Хуго Дворжак**, руководитель творческой мастерской, приглашенный лектор в университетах США, Бельгии, Турции (Австрия, Брегенц);

— **Александр Ложкин**, редактор журнала «Проект Сибирь», директор архитектурного фестиваля «Золотая капитель», профессор (Новосибирск);

— **Евгений Пестов**, руководитель творческой мастерской, лауреат государственных премий, чл.-корр. РААСН (Нижний Новгород);

— **Роберт Хилл**, FXFOWLE Architects, менеджер проектов (США, Нью Йорк);

— **Фредерик Андре**, Wilkinson Eyre Architects, архитектор (Великобритания, Лондон);

— **Виктор Тарасенко**, руководитель творческой мастерской, лауреат I Ежегодного конкурса U-KON. АРТ-ПРОЕКТ-2008 в номинации «Элегантный бизнес-фасад» (Пермь);

— **Николай Лызлов**, руководитель творческой мастерской, архитектор (Москва).

Результаты голосования посетителей сайта и жюри практически совпали. Хотя на конкурс было представлено много объектов с совершенно разной архитектурой, что называется, глаза разбегались.

Например, объект «**Офисное здание Интеллект-Телеком**» — работа авторского коллектива «Проект 21» (Сергей Осьмаков, Ирина Большечвцева). До реконструкции здание функционировало как районная АТС и представляло собой





8



9



10



11



12



13

1. Куратор работы жюри Конкурса **Марина Игнатушко**
2. Член жюри, архитектор, обозреватель Интернет-портала archi.ru, руководитель Агентства Архитектурной фотографии «Формат» **Елена Петухова**
3. Президент Ассоциации производителей и поставщиков фасадных систем теплоизоляции «АНФАС» **Михаил Гивиевич Александрия**
4. Победитель номинации «Жилые здания и гостиницы» (Жилой дом, ул. Гоголя, г. Казань) **«Архитектурная мастерская Величкина и Голованова»**
5. Победители (I место) конкурса на приз зрительских симпатий (офисное здание «АвтоВАЗбанк», г. Тольятти) **АБ «БОНА»** и **«Компания БАУТЕК»**
- 6–7. Шоу-программа
8. Победитель номинации «Общественные здания» (Торговый центр «Ворошиловский», г. Волгоград) **Владимир Русанов**
9. Победитель номинации «Общественные здания» (Торговый центр «Ворошиловский», г. Волгоград) **«Архитектурные Фасадные Технологии»**
10. Победитель номинации «Многофункциональные здания» (Торгово-развлекательный центр «Фантастика», г. Нижний Новгород) **«Диат-СпецМонтаж»**
11. Победители номинации «Многофункциональные здания» (Торгово-развлекательный центр «Фантастика», г. Нижний Новгород) **«Творческая мастерская архитектора Быкова»**
12. Победитель конкурса «U-KON. АРТ-ПРОЕКТ 2009» (Офисное здание «Интеллект-Телеком», Москва) **Сергей Осьмаков, «Проект-21»**
13. Победитель конкурса «U-KON. АРТ-ПРОЕКТ 2009» (Офисное здание «Интеллект-Телеком», Москва) **Сергей Хренов, «Архитектурные Фасадные Технологии»**

унылое 4-этажное строение из керамзитобетонных панелей с заводской облицовкой голубой плиткой. Реконструкция фасадов позволила не только утеплить здание, но и кардинально изменить его внешний вид. Задумка архитектора — печатная плата — реализована при помощи монохромного сочетания: стекла и кассет из АКП на системе навесного вентилируемого фасада U-kon. Применение обратно окрашенного стекла черного цвета — в зоне стены здания, и тонированного серого в массе стекла — в зоне оконных проемов, в светлое время суток дает ощущение целостности остекления. Сложная геометрия кассет из АКП создает необычный архитектурный рисунок, как бы выдвинутый наружу относительно плоскости остекления.

По результатам голосования жюри победителями номинаций стали:

### 1. Административные здания

**Офисное здание «Интеллект-Телеком», Москва**

**Архитектор:** «Проект 21» (Сергей Осьмаков, Ирина Большевцева)

**Монтаж:** «Архитектурные фасадные технологии»

### 2. Общественные пространства города

**Торговый центр «Ворошиловский», г. Волгоград**

**Архитектор:** Владимир Русанов

**Монтаж:** «Архитектурные фасадные технологии»

### 3. Многофункциональные здания

**Торгово-развлекательный центр «ФАНТАСТИКА», г. Н. Новгород**

**Архитектор:** ООО «Творческая мастерская архитектора Быкова»

**Монтаж:** ООО «ДиатСпецМонтаж», ООО СК «Сивил Инжиниринг»

### 4. Жилые здания и гостиницы

**Жилой дом на ул. Гоголя, г. Казань**

**Архитектор:** «Архитектурная мастерская Величкина и Голованова»

**Монтаж:** ООО «Эстель»

### 5. Гран-при конкурса «Лучшее архитектурное переложение системы U-KON»

**Офисное здание «Интеллект-Телеком», Москва**

**Архитектор:** «Проект 21» (Сергей Осьмаков, Ирина Большевцева)

**Монтаж:** «Архитектурные фасадные технологии»

Голоса посетителей сайта [www.u-kon.ru](http://www.u-kon.ru) распределились следующим образом:

### III место:

**GRAND HOTEL KAZAN, г. Казань**

**Архитектор:** Радик Икзамович Сафин

**Монтаж:** ООО «Декарт Инжиниринг»

### II место:

**Торговый центр «Ворошиловский», г. Волгоград**

**Архитектор:** Владимир Русанов

**Монтаж:** «Архитектурные фасадные технологии»

### I место:

**Центральный офис «АВТОВАЗБАНК», г. Тольятти**

**Архитектор:** Тарас Викторович Макаренко, Наталья Дмитриевна Макаренко, АБ «БОНА»

**Монтаж:** ООО «Компания БАУТЕК»

Победители обоих голосований были награждены Премией «Серебряный U-KON» и памятными дипломами.

Участники номинаций, которые пока не завоевали «Серебряный U-KON», — отмечены специальными призами.

Хорошее настроение гостей поддерживала шоу-программа вечера.

Мы надеемся, что Премия **«U-KON. АРТ-ПРОЕКТ»** станет ежегодным традиционным событием в сфере фасадостроения и архитектуры!

*Подробности конкурса и фотографии объектов-номинантов на сайте:*  
<http://www.u-kon.ru/ru/konkurs/7272>